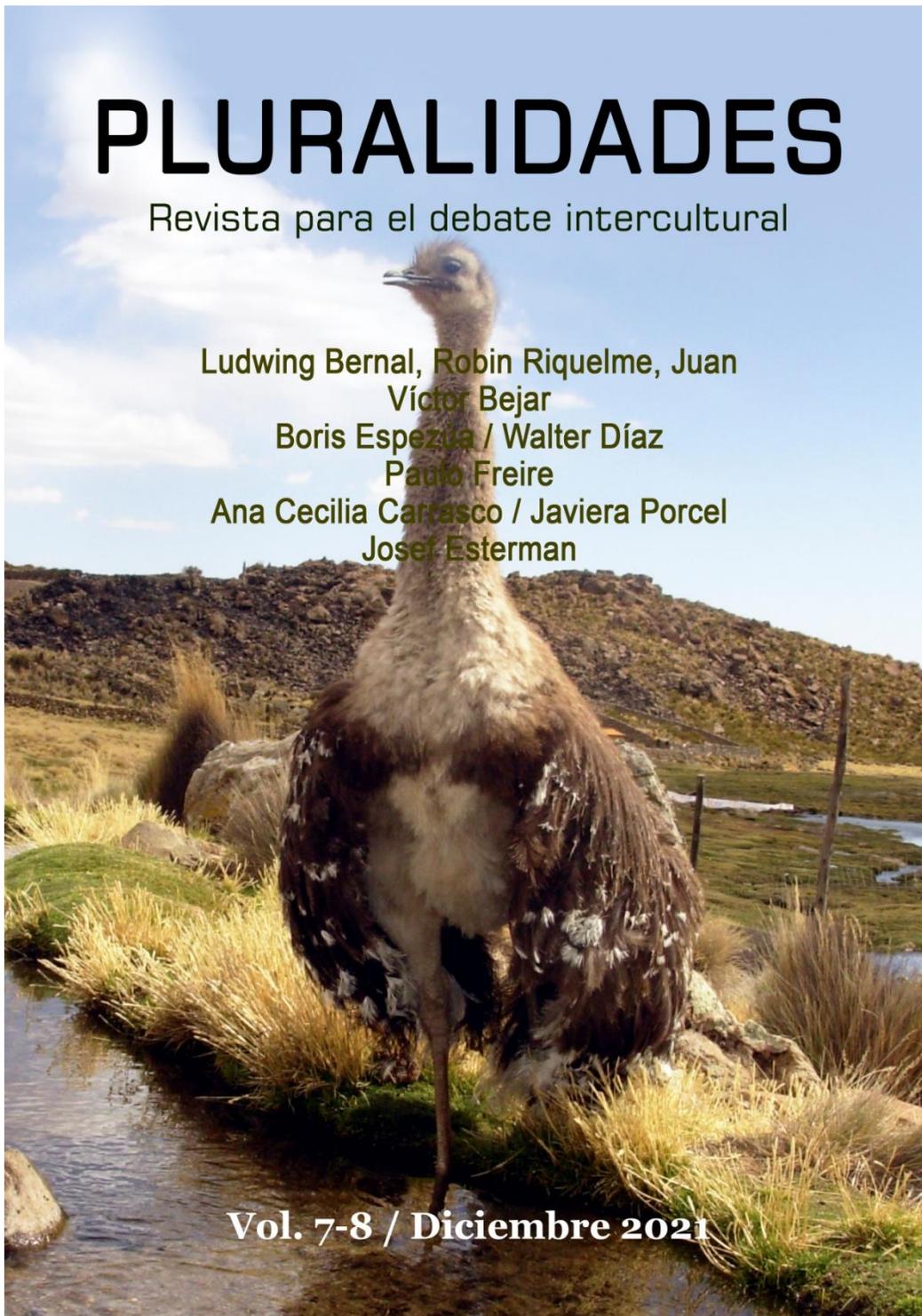


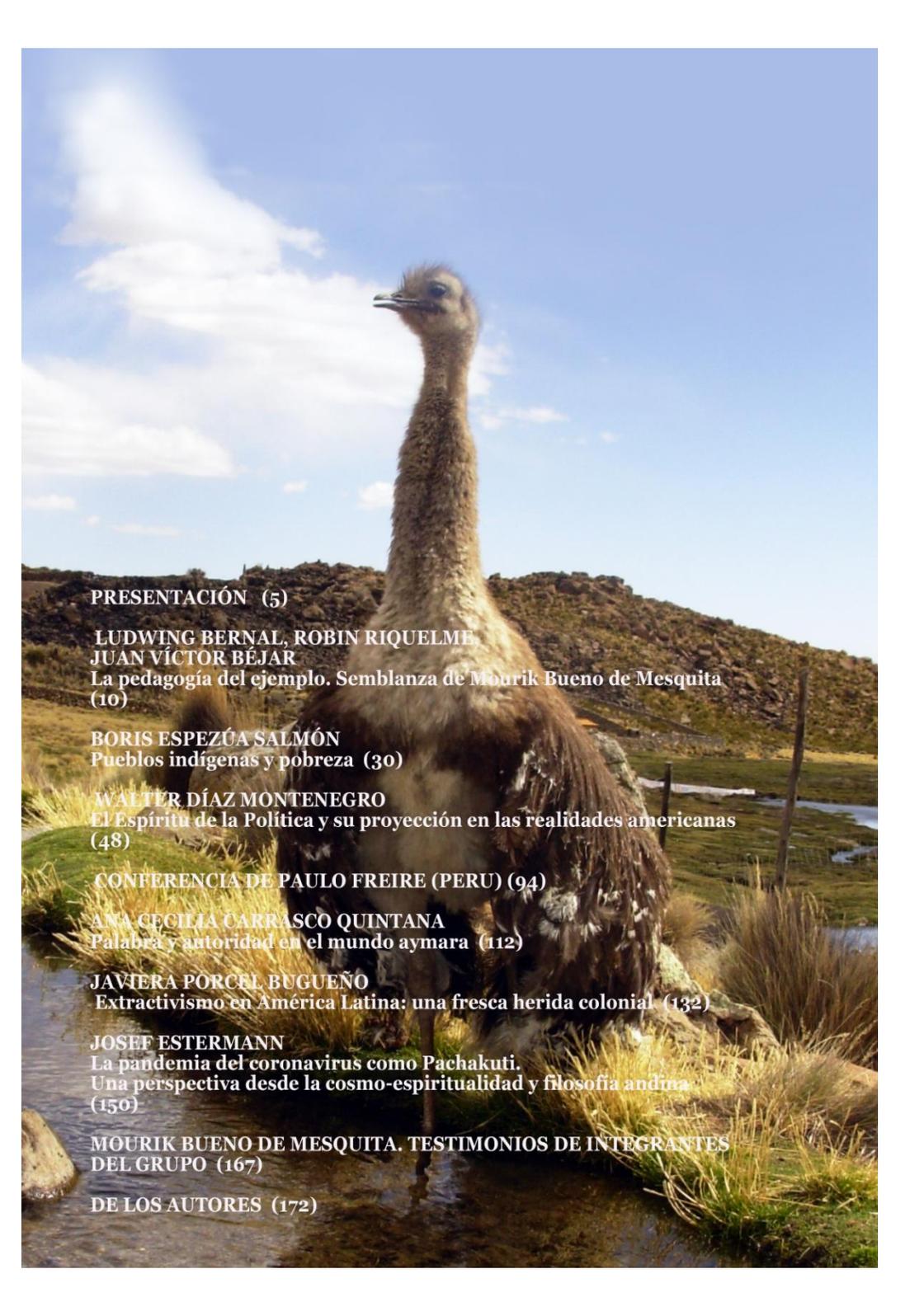
PLURALIDADES

Revista para el debate intercultural

Ludwing Bernal, Robin Riquelme, Juan
V́ctor Bejar
Boris Espezu'a / Walter D'az
Paulo Freire
Ana Cecilia Carrasco / Javiera Porcel
Josef Esterman

Vol. 7-8 / Diciembre 2021



A young ostrich stands in a field with hills in the background. The ostrich is the central focus, looking to the left. The background shows a landscape with rolling hills and a clear blue sky with some clouds. The text is overlaid on the left side of the image.

PRESENTACIÓN (5)

LUDWING BERNAL, ROBIN RIQUELME

JUAN VÍCTOR BÉJAR

La pedagogía del ejemplo. Semblanza de Mourik Bueno de Mesquita
(10)

BORIS ESPEZÚA SALMÓN

Pueblos indígenas y pobreza (30)

WALTER DÍAZ MONTENEGRO

El Espíritu de la Política y su proyección en las realidades americanas
(48)

CONFERENCIA DE PAULO FREIRE (PERU) (94)

ANA CECILIA CARRASCO QUINTANA

Palabra y autoridad en el mundo aymara (112)

JAVIERA PORCEL BUGUEÑO

Extractivismo en América Latina: una fresca herida colonial (132)

JOSEF ESTERMANN

La pandemia del coronavirus como Pachakuti.
Una perspectiva desde la cosmo-espiritualidad y filosofía andina
(150)

**MOURIK BUENO DE MESQUITA. TESTIMONIOS DE INTEGRANTES
DEL GRUPO (167)**

DE LOS AUTORES (172)

PLURALIDADES

Revista para el debate intercultural

© **Derechos reservados**

Grupo de estudio: Interculturalidad

Álvaro Acosta

Ana María Pino Jordán

Boris Espezúa Salmón

Eland Vera Vera

Danitza Maquera Paiva

Fanny Roxana Ramos

Francisco Peñaranda

Genny Juño Delgado

Hermaí Alfaro

Jesús Alegría Argomedeo

Julio César Aroquipa Vilca

Lizbeth Meneses

Nohely Olaguivel

Robin Riquelme Moreno

Verónica Ancco Almonte

Walter Díaz Montenegro

Ximena Málaga Sabogal

Fotografía de portada y contraportada:

Suri (*Rhea pennata*) en Capaso, Puno.

Cortesía: Instituto Mallku

e-mail de contacto:

pluralidades@casadelcorregidor.pe

Enlace:

<http://www.pluralidades.casadelcorregidor.pe/pluralidades.php>

ISSN: en trámite.

Puno – Perú, 2021



In memoriam
Mourik Bueno de Mesquita
(1948-2019)

MOURIK BUENO DE MESQUITA

TESTIMONIOS DE INTEGRANTES DEL GRUPO

En este número de homenaje, varios de los integrantes del grupo, han querido testimoniar su relación con Mourik, mostrar sus diferentes facetas humanas y valorarlo ante los que no lo conocieron.

Robin

Algo que siempre admiraba en Mourik era su capacidad para concientizar sobre las problemáticas en torno a cualquier tema que él trabajara, al agua por ejemplo; no perdía la oportunidad cuando conocía a alguien en una reunión o en una conversación casual, cualquier momento era preciso para reflexionar con el otro...

Walter

Conocí a Mourik el 2008, año en que llegué a Puno. Desde el primer momento se hizo evidente su compromiso con las tradiciones andinas. Posteriormente, me mostró la importancia de las aguas en la distribución de los recursos y de las políticas relacionadas con los pueblos indígenas, un tema que él relacionaba con la venta, por parte del gobierno peruano, de los territorios de la selva peruana y de las comunidades a corporaciones extranjeras y el desastre que ello significaría para cualquier proyecto nacional futuro. Un tema que hoy como nunca se presenta como uno de los principales problemas en Latinoamérica.

Solo expresar la enorme satisfacción por formar parte de esta edición homenaje al amigo y verdadero compañero a quien muchos en Puno recordamos con cariño y gratitud.

Danitza

Mourik Bueno De Mesquita, amante de la música y defensor. Cuando lo conocí me sorprendió su excelente gusto por la bue-

na música y en medio de la conversación, quizá la única más larga, la discusión por un recurso tan importante como el agua saltó en medio y también descubrí que su vida y experiencia se abocaba a la defensa de la misma.

Eland

Fue un ejemplo en muchos sentidos. Nos enseñó la importancia del compromiso social para guiar nuestras vidas, la capacidad para analizar con pensamiento crítico, la prolija dedicación en la labor profesional, la alegría y generosidad con sentido del humor. Y por sobre todo, que los sueños y objetivos se alcanzan si uno mantiene en su corazón la llama del amor.

Ludwing

Lo primero que rescato siempre de Mourik era su sinceridad y la afabilidad que tenía en el momento de encontrarnos, era como si el tiempo no hubiera pasado; cada vez que nos encontrábamos y conversábamos, siempre ha sido capaz de llevarme al encuentro de ciertos aspectos en los cuales necesitaba reflexionar más y siempre sus preguntas han sido muy importantes para mí, para seguir mejorando, me parece que además que otra de las cosas que apreciaba de Mourik era la manera como él podía ver a varias personas en espacios amplios, tenía una facilidad para dominar el espacio y poder comunicar las ideas. Él para mí ha sido un amigo y como era mucho mayor que yo ha sido un tutor y sobretodo un maestro.

Juan Víctor

Para Mourik en su homenaje, como maestro, compañero de trabajo, amigo, como un segundo padre.

Creo que lo más importante a destacar es la acción que tuvo de

formar, encaminar, jóvenes a nivel de Latinoamérica con este enfoque de la gestión social del agua y las injusticias hídricas que es algo que hemos venido trabajando durante casi 10 años.

Nos transmitió el activismo, la docencia; enseñó mucho a encaminar los proyectos, a cómo transformar estas propuestas en procesos territoriales donde hay la participación de las organizaciones de manera activa, articulados a los gobiernos locales, a los gobiernos regionales. Fue así como entendí la importancia del agua no sólo como elemento vital, de vida, sino también como un elemento político, de conflictos, y que genera también procesos de injusticias hídricas.

Era lúcido en sus intervenciones, crítico con el Estado y las ONGs respecto a sus propuestas de intervención sobre territorios.

De fácil querer, porque era muy niño, el hecho mismo de conectarse con la gente, la facilidad de palabra y de comprensión de lo que se trataba en un evento; muchas veces en los eventos, con las organizaciones, él daba mucho que hablar porque era directo, frontal, y con frecuencia nosotros creíamos que iba a generar alguna molestia pero creo que era al contrario, entendían bien las otras personas respecto a sus opiniones.

Creo que nos deja un camino largo por recorrer. Yo, desde dónde esté no podría dejar de hablar de las injusticias hídricas ya sea en cualquier institución voy a seguir trabajando eso porque es lo que me dejó como recuerdo y como camino.

Habría más que decir pero creo que siempre se le va a recordar como un “cholandés” que hizo mucho por el Perú y que generó un camino de trabajo, de proactividad, de activismo con el tema del agua. A Mourik se le extraña y dónde sea que esté siempre estará iluminándonos para que las cosas vayan bien.